

# Nedoléčený narkoman chtěl zabít matku

Rodinné tragédii dokázal sám zabránit. Zavolal včas o pomoc na linku 158

DANUŠE KRČOVÁ

Česká Ves/ Zabít matku chtěl v neděli osmadvacetiletý nedoléčený narkoman z České Vsi na Jesenicku, který před časem sám ukončil léčbu. Domácí tragédii ale sám zabránil tím, že včas přivolal policii. Muž skončil v psychiatrické léčebně.

V neděli na sobě začal muž podle své výpovědi cítit stav nepřičetnosti, a protože nevěděl, na koho se má obrátit se žádostí o pomoc, zavolal na linku 158. „Operačnímu důstojníkovi pouze uvedl, že je v místě svého trvalého bydliště a pocituje nutkání ublížit matce. Hlídka zjistila, že muž před týdnem přerušil léčbu závislosti na návykových látkách a vrátil se zpátky domů,“ přiblížila okolnosti případu

mluvčí jesenické policie Tereza Neubauerová.

Lékař po vyšetření pacienta nařídil vzhledem k jeho psychiatrickému stavu okamžitý převoz do psychiatrické léčebny.

**„Když není člověk v psychické pohodě, slyší hlasy, vidí bludy, dokáže ublížit sobě i okolí.“**

Petr Jeřábek, psychiatr

Podle ředitele Psychiatrické léčebny v Bílé Vodě Petra Jeřábka byl tento postup správný, důkladné vyšetření a léčba jsou na místě. I když ze své praxe ví, že lidé, kteří o útocích mluví, se násilností většinou nedopouštějí.

„Čím větší je psychiatrické postižení, tím lidé méně mluví. Tento muž se zřejmě jen chtěl vrátit do léčebny. Tito lidé dobře ví, že je lékařská služba dopraví do léčebny,“ řekl Jeřábek.

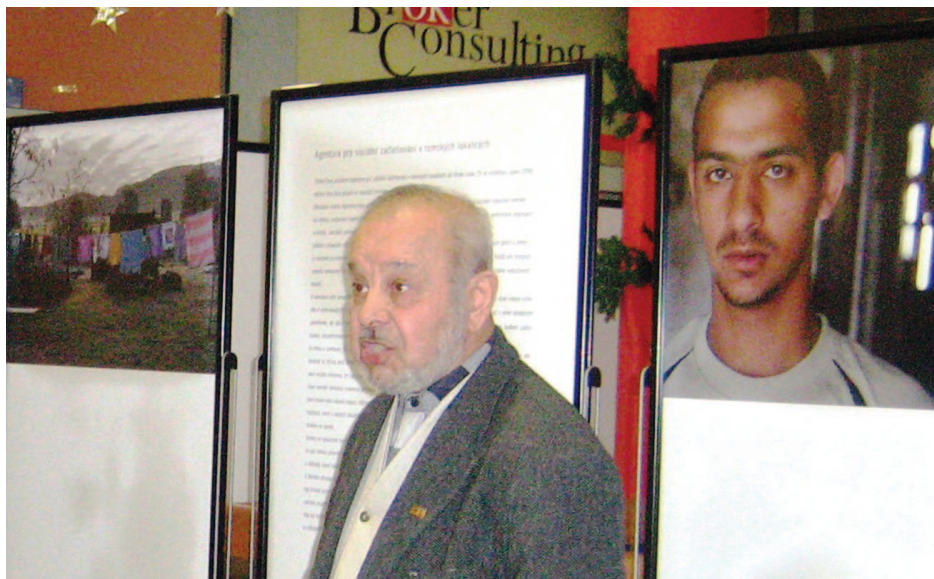
Ředitel psychiatrické léčebny zdůraznil, že v těchto případech v první řadě záleží na diagnostice a situaci by rozhodně nepodceňoval.

„Když není člověk v psychické pohodě, slyší hlasy, vidí bludy, dokáže ublížit sobě i okolí,“ podotkl odborník.

Psychiatři ze své praxe znají často téměř hororové případy.

„Schizofrenik při nedělním obědě brutálně napadl matku. Příborový nůž jí vrazil do oka. Jiný nožem jí podřezal krkavici. Lidé s psychiatrickou alterací dokáží být velmi brutální. Schizofrenici mají komplikované vztahy k blízkým. Ublíží bez zistných důvodů,“ řekl Jeřábek.

# Fotograf zmapoval život Romů vystěhovaných na Jesenicko



DOKUMENTÁRNÍ SNÍMKY. Výstavu fotografií si přijel prohlédnout i šéfredaktor časopisu Romano hangos a představitel Společnosti Romů na Moravě Karel Holomek. Foto: Danuše Krčová

Jeseník/ Dokumentárními fotografiemi doplněnými o záznamy se Jiří Doležel snažil zachytit život romských rodin, které město Vsetín vystěhovalo v říjnu roku 2006 na Jesenicko a Prostějovsko. Svůj fotografický cyklus Romové ze Vsetína představil spolupracovník našeho vydavatelství při úterní vernisáži ve druhém patře obchodního centra Alkron v Jeseníku.

Kauza násilného vystěhování romských rodin bývalým starostou Vsetína Jiřím Čunkem do polorozbořených domů na Jesenicko vyvolala bouřlivou odezvu v celé republice. Toto drastické řešení odmítl i ombudsman Otakar

Motejl. Kauza zaujala i Jiřího Doležela, který ji nejdříve sledoval v médiích a pak se rozhodl život romských rodin zachytit na fotografiích.

S cyklem Kandráčovi předloni vyhrál fotografickou soutěž Dokumentární fotografie a diskriminace pořádanou Multikulturním centrem Praha. Nyní veřejnosti představuje sérii Romové ze Vsetína.

Na tématu vystěhovaných Romů začal fotograf pracovat v červenci loňského roku a poznávání rodin a focení se věnoval celý rok. „Principem dokumentární fotografie a záznamy jsem se snažil zobrazit každodenní život Romů. Na

místo beznaděje, již tyto rodiny zažívaly, jsem se snažil zachytit naději, kterou u Romů většinová populace nechce vnímat,“ řekl Jiří Doležel.

Při práci se chtěl vyhnout klasickému dokumentu. „Fotil jsem barevně, protože Romové mají specifické vnímání barev a já chtěl vyzdvihnout krásu Romů,“ dodal Doležel. Těto problematice se chce dále věnovat.

Výstava v Jeseníku se koná pod patronací Agentury pro sociální začleňování v romských lokalitách. Podle šéfa této agentury pro Jesenicko a Prerov Martina Navrátila je holdem starostům obcí, které Romy přijaly. „Museli na sebe přijmout břímě lidí, kteří jim do obce přibýli. Kterí byli přesídlením vykořeneční a museli s tím zápasit,“ připomněl Navrátil.

„V první fázi nám rodiny přinesly obrovskou publicitu. Každý věděl, kde jsou Vlčice. Pak vyzvstávaly problémy. Dům byl ve špatném stavu, ale jejich používáním se ještě zhoršil,“ řekl starosta Vlčic Josef Fojtek.

Právě rodina Žigových se ve Vlčicích ukázala jako nejproblémovější a přestěhování ji postihlo nejvíce. Otec od rodiny odešel a matka zůstala sama s dětmi, o které se neuměla postarat. Sociálka je musela ženě odebrat. „Dnes jsou zpět ve Vsetíně u svých strýců a tet,“ řekl Fojtek. (dk)

# Co skrývá podzemí v Jeseníku?

Jeseník/ Archeology a další odborníky na průzkum podzemí by rádi přivítali v Jeseníku. Vedení radnice by chtělo nechat prozkoumat dosud utajené prostory pod městem, o němž nejsou žádné zmínky.

Tajemné prostory mohou skrývat cenné informace o minulosti města a jejich zpřístupnění by bylo velkým lákadlem pro turisty.

Vznik města se datuje do období kolem roku 1260. Starosta Jeseníku Petr Procházka (ODS), který se roky zajímá

o regionální historii a sám je autorem historické knihy, se netají tím, že jej minulost města přitahuje. „Půdorys náměstí je od patnáctého století stejný. Tehdy tady vznikaly nové objekty a pod každým z nich jsou gotické sklepy,“ uvedl Procházka. „Chceme nechat prozkoumat jesenické podzemí. Víme, že tady je, ale nevíme, kde přesně chodby jsou,“ uvedl starosta.

„Neověřených informací je celá řada, ale nic konkrétního,“ přidal se místostarosta

Jeseníku Vladimír Cupal (nez.). Podle jedné z teorií je celé historické město podkopané chodbami. „Jedna teorie říká, že chodba vede z Vodní tvrze na Bobrovník,“ sdělil Cupal.

O tom, že pod Jeseníkem skutečně chodby vedou, se před pár lety přesvědčili zedníci, kteří stavěli lékárnu ve Fučkové ulici. „Při betonování se najednou začal beton ztrácet v podzemí. Chodba směřovala do města, ale po pár metrech byla zatarasena,“ uvedl Cupal. (dk)

# ODS projedná licenci pro Zábřeh

Zábřeh/ Dubicko/ Dnes odpoledne se možná rozhodne o tom, kdo získá licenci pro nové místní sdružení ODS v Zábřehu. Zástupci tří skupin jedou společně s předsedkyní oblastní rady Kateřinou Bačevskou a místopředsedou rady Stanislavem Línhartem do Olomouce. Jednat budou s krajským šéfem ODS Ivanem Kosatíkem.

Zábřehská organizace přišla o licenci v březnu roku 2007. Výkonná rada strany ji tak potrestala za spolupráci s

komunisty v radě města. Stejně dopadlo také sdružení v Dubicku.

Tomu ale výkonná rada strany obnovila licenci letos 9. února. „Určitě k tomu přispělo to, že v naší obci měla ODS velkou převahu v podzimních krajských a senátních volbách,“ řekl starosta Dubicka Josef Sobotík.

V Zábřehu je situace složitější. O licenci žádají tři skupiny. V čele jednoho je už téměř dva roky Pavel Brušík, v čele druhého student Mi-

roslav Trávníček. Protože se skupiny celý rok nedokázaly domluvit na společném postupu, podal loni v červnu další žádost ředitel gymnázia a radní za ODS Martin Paclík.

Stojí za ním mimo jiné i dva členové zastupitelstva. „Já osobně bych této skupině dala přednost, protože v osobě Martina Paclíka vidím šanci, jak znesvářené strany stmelit. Navíc ředitel gymnázia je pro mě velmi důvěryhodná osobnost,“ uvedla Kateřina Bačevská. (ris)

# Nový klip Radečků dostal podobu stínohry

STANISLAVA RYBIČKOVÁ

Šumperk/ Obří dřevěná konstrukce obsadila minulý týden jeviště Domu kultury v Šumperku. Skupina O5&Radeček tady natáčela nový klip k písničce Máš mě na svědomí. Ta bude součástí desky, která má vyjít možná už na jaře.

V pořadí osmý klip Radečků má velmi originální podobu stínohry. Nápad je dílem tandemu Jakuba Hlavsy a Martina Polácha, s nimiž skupina spolupracovala už na minulém klipu k písničce O půl pátý.

„Ten klip měl úspěch nejen u fanoušků; velký zájem vzbudil i u lidí z branže. Proto jsme autory oslovili znovu a dali jim při zpracování písničky úplně volnou ruku. Přišli s až revolučním nápadem,“ říká baskytarista Radečků Ondřej Polák.

Nejtěžší bylo postavit konstrukci o rozměrech pětkrát osm metrů. Na její přípravě i stavbě spolupracovali desítky lidí včetně studentů brněnské techniky, kteří namalovali projekt. O výrobu se



SVĚTLO A STÍN. Nejnovější klip skupiny O5&Radeček má podobu stínohry. Foto: Martin Polák

postaraly dvě truhlářské dílny, při vlastním vztýčení na jevišti asistovalo pětadvacet

lidí. V konstrukci byla ve třech vrstvách napjatá plátina nasvícená zezadu, takže z mu-

zikantů před plátnem jsou v klipu vidět jen černé siluety. Podle členů kapely je klip vi-

zuálně tak zajímavý, že nebylo potřeba vymýšlet na doplnění nějaký příběh.

Text písničky je navíc spíš lyrický. Hudebně má skladba blízko ke stylu Prahy - největšího hitu z dílny skupiny O5&Radeček. „Efekt stínohry by samozřejmě šel udělat i na počítači, ale v reálném prostředí dostal prostor úžasnou plasticitu,“ řekl Polák.

Členové kapely si velmi pochvalovali i to, že se nemuseli jako při předchozích klípech česat ani líčit.

„To nás vždycky hrozně otravuje. Já a bratr Tomáš jsme blondáci, takže nám po každé při natáčení zvyrazňovali oči a domalovávali obočí. Teď jsme mohli zůstat neupravení a neoholení. Navíc se sami sobě vůbec nelíbíme, když se vidíme v televizi. Tehle problém u stínohry odpadá,“ pochvaloval si Ondřej.

Klip je hotový a do čtrnácti dnů se objeví na internetových stránkách skupiny. V premiéře ho O5&Radeček uvedou v Dobrém ránu v České televizi, později se klip objeví i v televizních hitparádách.

zprávy on-line  
www.sumperky.denik.cz  
www.jesenicky.denik.cz

# Kraj ocení nejlepší internetové stránky obcí

Olomoucký kraj/ Už po šesté vyhlásí letos Olomoucký kraj nejlepší webové stránky a elektronické služby měst a obcí. Vítězové postoupí do celostátního kola soutěže Zlatý erb, která se koná už jedenáct let.

„Porota soutěže hodnotí výtvarnou úroveň stránek, přehlednost, aktuálnost a přístupnost pro handicapované občany,“ uvedl hejtman Olomouckého kraje Martin Tesařík (ČSSD).

Loni si v kraji vedly nejlépe webové stránky Šumperka a Grygova. Vítězem v kategorii elektronických služeb se stala Mohelnice.

Slavnostní vyhlášení letošního ročníku je na programu v pátek 6. března. (ris)