

# Šumperská výstava putuje do Říma

Současná výstava „Krása lesnických uniforem“ náhle opustí Hollarovu galerii šumperského muzea.

Pro účely reprezentace českého lesnictví a jeho historie totiž požádalo Ministerstvo zemědělství ČR Vlastivědné muzeum v Šumperku o zapůjčení právě vystavované kolekce lesnických uniforem do výstavních prostor kongresového centra v Římě, kde se v polovině března koná sněm světové organizace pro zemědělství a výživu FAO.

Přes šest stovek delegátů z celého světa tak bude v Itálii obdivovat jedinečné komplety ze sbírky Dr. Ing. Jaroslava Pospíšila, doplněné unikátními lesnickými

mi stejnokroji z 19. století, zapůjčenými z Muzea lesnictví, myslivosti a rybářství na zámku Ohradě u Hluboké nad Vltavou.

„Zájemcům o návštěvu této ojedinělé výstavy instalované v šumperském muzeu se omlouváme, pokud si plánovali její prohlídku v době od 10. do 27. března. V této době bude výstava převezena do Říma, avšak termín této nečekané záležitosti bude zájemcům kompenzován prodloužením konání výstavy v Šumperku až do 26. dubna,“ vysvětluje nečekanou transakci kurátor Zdeněk Doubravský.

O výstavě „Krása lesnických uniforem“ TÝDEN informoval v únoru.



Zájemci o návštěvu ojedinělé výstavy „Krása lesnických uniforem“ mají teď smůlu. Šumperské muzeum kolekci narychlo zapůjčilo do Itálie. Foto: (vm)

Šumperská výstava má ukázat zvláště pestrost lesnických uniforem od 19. sto-

letí až po současnost. Proto jsou vystavovány stejnokroje šlechtických rodů, jak

majitelů lesů, tak jejich personálu, neboť šlechta vlastnila velkou část lesů českých zemí. Nejstarším prezentovaným exponátem je stejnokroj zaměstnanců hrabat Kinských, který následují dochované uniformy z několika dalších panství hlásící se do 19. století. Proč je jejich barva většinou černá, prozrazuje text jednoho z panelů. Většinou se jedná o vycházkové, či slavnostní uniformy, neboť pracovní oděvy byly nošeny až téměř do úplného opotřebení.

Počátek dvacátého století se na výstavě ohlašuje loveckými a lesnickými stejnokroji dalších šlechtických rodů Moravy a Čech, které jsou konfrontovány se současnými uniformami

rodů s modrou krví. A těm je věnováno čelo výstavy. Zaujme soubor stejnokrojů hrabat Šternberků z Jemniště s uniformou lesního, porybného a dalšího personálu. Zajímavostí je dnes užívaný stejnokroj Lesní správy lány, který mohou návštěvníci porovnat s někdejší lánskou uniformou z doby prezidenta Masaryka, pokračující v tradicích bývalých majitelů panství knížat Fürstenberků. Závěr putování po historii lesnického a mysliveckého ošacení připomíná několik málo vzácných exemplářů lesnických uniforem státních lesů bývalého Československa a současný stejnokroj Lesů České republiky.

Roman Tyčka

## Po Germánech dobydou Eurofest také úderníci z východu



Skupina Sunshine přijede do Šumperka přímo z Berlína, kde v těchto dnech dokončuje nové album.

Po německých kapelách na prvním ročníku a „višegradské čtyřce“ vloni se tentokrát šumperský festival Eurofest ohlédne směrem k východu. Příští týden totiž zahraje na třetím ročníku této hudebně-filmové přehlídky skupina D\_tails z běloruského Minsku a Peter Čerevka ze slovenského Prešova.

Posluchači se mohou dále těšit na špičkové klubové kapely z Česka. Sunshine, Psí vojáky anebo Elektrick Mann.

Hlavní hudební scéna Eurofestu se uskuteční v Domě kultury Šumperk v pátek 20. března. Ale už ve středu 18. března proběhne v kině Oko filmová část pře-

hlídky.

„Filmová scéna Eurofestu uvede jeden z nejúspěšnějších filmů současné polské kinematografie, komedii Fígle, která letos kandidovala na Oscara. U našich severních sousedů byl snímek obrovským diváckým hitem,“ zdůraznil za pořadatele Roman Macek.

Po středeční filmové scéně proběhne ve čtvrtek 19. března tradiční zahajovací party v klubu Suterén, na které vystoupí v solovém recitálu na sitár Karel Cvrk.

Novinkou Eurofestu je after party, kterou pořadatelé chystají na sobotu 21. března. V šumperském H-clubu zahraje například slovenská skupina Tesko.

### EUROFEST 2009

**St 19/3, 19 h**  
Kino Oko, 60 Kč  
Fígle (komedie, Oskarový kandidát Polska)

**Čt 19/3, 18 h**  
Suterén, pro zvané  
Karel Cvrk (sitár)

**Pá 20/3, 18 h**  
DK Šumperk, 119 Kč  
Sunshine, D\_Tails, Psí vojáci, Elektrick Mann, Peter Čerevka, Kobližci

**So 21/3, 20 h, H-club**  
Tesko, Goets Mess Poets a další

Více na [www.eurofest.cz](http://www.eurofest.cz).

## Léto se Screammers

Kulturní dům v Zábřehu uvidí v úterý zbrusu nový program travesti skupiny Screammers s názvem Léto je léto.

„Protože jsou Screammers seskupením pánů nejvyšších kvalit v oboru travesti, má skupina stále úspěch po celé České republice i v zahraničí. Slavná šestice mužů, kteří v průběhu vystoupení ztvárňují zpěvačky i zpěváky jak české, tak zahraniční populární

hudby, u nás vystoupí od sedmi hodin večer,“ zve do kulturního domu jeho ředitel Zdeněk David.

Paula, Saša, Valerie, Nadja a Lili pobaví návštěvníky spoustou hudby starší nové produkce a ukáží, že i z muže se dá udělat krásná žena, které nejedna dáma závidí ladné pohyby.

S novým pořadem Léto je léto vystoupí populární Screammers i v Šumperku 21. května. (zk)

## Nech brouka žít?

Kulturní dům v Postřelmově otevřel minulý týden novou výstavu, které by se měli velikým obloukem vyhnout lidé trpící arachnofobií. Čtyři sběratelé motýlů, brouků a pavouků ze šumperského regionu zkomponovali totiž své nejvzácnější exempláře

a dělí se o ně s návštěvníky kulturního domu.

Drobné zvířectvo zapůjčil na výstavu Antonín John z Postřelmova, Jiří Schauer z Bludova, Petr Zenko ze Zábřehu a František Kohout z Postřelmova.

Výstava potrvá do 7. dubna. (ok)

# V novém klipu hraje hlavní roli tma

Mohutná zaprášená opona se pomalu spouští k zemi a místo ní desítky pomocníků připevňují na rám obří konstrukci polepenou bílým plátnem. Na povel se potom vše dá do pohybu.

Po dvou dnech příprav na jevišti Domu kultury v Šumperku se podařilo konstrukci o rozměrech 5 x 8 metrů zvednout! Zbývá pár kosmetických úprav a scéna pro nový videoklip, kterým chtějí muzikanti z kapely O5&Radeček uvést nový singl Máš mě na svědomí, stojí.

Ke spolupráci pozvali tvůrčí tým, který se osvědčil již při dvou posledních klípech k rokenrolovým skladbám Beethoven a O půl pátý s desky Slast Minute.

„Klukům z FAMU plně důvěřujeme a jsme připraveni udělat přesně to, co nám řeknou. Vize jakési stínohry na osvětleném pozadí se nám líbí. Hlavní roli má v klipu tma. Na podiu z nás zůstanou jen černé postavy bez tváře a odpadá tak složité líčení, česání, oblékání

do kostýmů,“ pochvaluje si zpěvák Tomáš Polák.

„Videoklip je tak trochu bojko-tem současných líbivých prezentací kapel, aby klip dopomohl muzikantům ke slávě a vzrůstu. Radečci jsou v tomto ohledu jiní, jsou skromní a na nic si nehrají. Proto jsem roli jejich postav potlačil a důraz položil na stylizaci, počítačovou animaci a nasvětlení,“ vysvětluje student pražské FAMU a kameraman Martin Polák.

Nový videoklip bude hotový do 14 dnů. K vidění bude na klipové stanici Óčko a v hudebních hitparádách a samozřejmě také na webových stránkách skupiny.

Vedle nového videoklipu pokračují „Radečci“ v narozeninových koncertech k 10. výročí skupiny, nejbližší koncert je čeká 23. března v Praze. A už tento týden ve středu 11. března odehrají naživo hodinový koncert v přímém přenosu na vlnách radia Proglas, a to od 19.15 hodin. (hav)



Šumperská skupina O5&Radeček dokončila vizuálně originální videoklip k novému singlu Máš mě na svědomí.

**Eurofest 2009 uvádí:**

**Pátek 20/3, DK Šumperk, vstup 119 Kč**

**SUNSHINE / PSÍ VOJÁCI / D\_tails**  
**ELEKTRICK MANN / KOBLÍŽCI a další**

